

УТВЕРЖДАЮ

Директор департамента культуры
Администрации города Омска

В.В. Шалак

« — » _____ 2017 года

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении I (XII) выставки–конкурса омских художников, фотохудожников, дизайнеров, архитекторов «Омск: здесь и сейчас. 2017. Тайна жизни»

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения I (XII) выставки–конкурса омских художников, фотохудожников, дизайнеров, архитекторов «Омск: здесь и сейчас. 2017. Тайна жизни» (далее – выставка–конкурс), которая проводится в рамках мероприятий, посвященных празднованию Дня города Омска.

1.2. Учредитель выставки–конкурса – департамент культуры Администрации города Омска.

1.3. Организатор выставки–конкурса – бюджетное учреждение культуры города Омска «Городской музей «Искусство Омска».

1.4. Тематика выставки–конкурса:

Выбор темы обусловлен тем, что 2017 год в России объявлен Годом экологии.

Название конкурса «Тайна жизни» позволяет широко посмотреть на проблему взаимодействия современного человека и среды обитания.

1.5. Цель выставки–конкурса:

– представить произведения визуального искусства, которые раскрывают образ города Омска по предложенной тематике.

1.6. Задачи выставки–конкурса:

- показать работы художников, фотохудожников, дизайнеров, которые расширяют и обогащают представления омичей о своем городе, способствуют нравственно–эстетическому воспитанию горожан, формируют любовь горожан к городу Омску;

- выявление и поддержка талантливых художников, фотохудожников, дизайнеров города Омска;

- определение тенденции восприятия современного города Омска участниками выставки;

- расширение творческих связей участников выставки–конкурса;

- отбор лучших работ и создание условий по сохранению данных произведений в системе культурной жизни города.

1.7. Участниками выставки–конкурса являются:

- профессиональные художники, фотохудожники, дизайнеры, архитекторы вне зависимости от принадлежности авторов к творческим союзам;

- студенты 4–5 курсов творческих вузов с авторскими произведениями в основной конкурсной программе.

1.8. Основные номинации выставки–конкурса:

1) в изобразительном искусстве:

- живопись;

- графика;

- скульптура;

- ДПИ;

2) в фотографии:

- художественная фотография;

3) в дизайне:

- графический дизайн;
- средовой дизайн;
- 4) в архитектуре:
 - реализованный архитектурный проект (постройка);
 - архитектурный проект;
- 5) в театрально–декорационном искусстве:
 - театральный костюм;
 - сценография.

II. Порядок проведения выставки–конкурса

2.1. Отбор работ на выставку–конкурс проходит в два этапа:

- I этап – отбор работ по творческим союзам. Работы, отобранные выставкомом и не нарушающие данного Положения, принимаются автоматически.

- II этап – отбор работ объединенным выставочным комитетом, утвержденным приказом директора департамента культуры Администрации города Омска, проводится для художников, дизайнеров, архитекторов, фотохудожников, студентов творческих вузов.

2.2. Участники выставки–конкурса заполняют заявку установленного образца (Приложение № 1 к Положению), которая с момента подачи является документом, подтверждающим согласие участника со всеми пунктами данного Положения.

2.3. Время и место проведения выставки–конкурса будут сообщены дополнительно.

2.4. Участники выставки–конкурса представляют свои работы, отвечающие тематике выставки–конкурса, не экспонировавшиеся ранее на выставке–конкурсе «Мой город».

2.5. Количество работ и размер от одного автора или авторского коллектива для участия в выставке–конкурсе:

- живопись – одно произведение (диптих, триптих) с общим размером по большой (общей) стороне до 220 см;

- графика – одно произведение (диптих, триптих) с общим размером по большой стороне не более 150 см;

- скульптура – станковые размеры (от 20 до 200 см) не более двух работ;

- ДПИ и объекты не более двух работ;

- фотографии (аналоговая и цифровая печать) – не более трех снимков с общим размером по большой стороне не более 150 см;

- планшет, макет (если имеется) архитектурного проекта – одна работа (200 x 300 см);

- эскиз дизайн–проекта (200 x 300 см), предмет – одна работа;

- сценография – эскизы и макет к одному спектаклю;

- театральные костюмы – эскизы костюмов к одному спектаклю, костюм - не более одного.

2.6. Оформление работ: все экспонаты представляются на выставку–конкурс готовыми к экспонированию.

2.7. Разработку и создание экспозиции выставки выполняет рабочая группа, утверждаемая организатором. В группу могут привлекаться представители творческих союзов. В компетенцию представителя БУК г. Омска «Городской музей «Искусство Омска» входит разрешение спорных вопросов и защита интересов участников конкурса.

2.8. Случаи нарушения участниками выставки–конкурса пунктов данного положения выносятся на рассмотрение объединенного выставочного комитета при участии учредителя выставки–конкурса.

2.9. Работы, не участвующие в конкурсе, к экспонированию на выставке не допускаются. За соблюдение данного условия несет ответственность выставочный комитет выставки–конкурса.

III. Подведение итогов и награждение победителей выставки–конкурса

3.1. Жюри выставки–конкурса (далее – жюри) определяет победителей и дипломантов выставки–конкурса по заявленным в данном положении номинациям по итогам заседания жюри. Диплом за лучшее произведение содержит формулировку: «Главный приз Администрации города Омска за лучшее произведение выставки–конкурса» и подписывается директором департамента

культуры Администрации города Омска. Диплом победителя в номинации содержит формулировку: «Диплом победителя в номинации», содержит в оформлении римскую цифру I и подписывается директором департамента культуры Администрации города Омска. Дипломы за второе и третье места содержат формулировку: «Диплом лауреата 2 (или 3) степени в номинации», содержат в оформлении римские цифры II, III и подписываются председателем жюри.

3.2. Жюри вправе ввести дополнительные номинации по видам и направлениям искусства, а также отличающие тот или иной аспект творчества и определить дипломантов. Диплом в дополнительной номинации по виду и направлению искусства содержит формулировку: «Диплом жюри лауреата 1 (или 2, или 3) степени в дополнительной номинации», содержит в оформлении римские цифры I, II, III и подписывается председателем жюри. Диплом в дополнительной номинации, отличающий тот или иной аспект творчества, содержит формулировку: «Диплом жюри в дополнительной номинации» и подписывается председателем жюри.

3.3. Жюри вправе рекомендовать учредителю и организатору ввести дополнительные номинации в число основных в Положение о проведении выставки-конкурса следующего года. Рекомендации вносятся в протокол и озвучиваются при награждении.

3.4. Решение жюри оформляется протоколом.

3.5. Состав жюри определяется организатором конкурса и утверждается приказом директора департамента культуры Администрации города Омска

3.6. Дату проведения итогового заседания жюри определяет организатор и сообщает членам жюри.

3.7. Награждение победителей выставки-конкурса осуществляется во время торжественного закрытия выставки-конкурса.

3.8. Победители выставки-конкурса награждаются:

Дипломами различного достоинства (смотри пункты 3.1. и 3.2.)

Произведения обладателя Главного приза Администрации города Омска и победителей во всех основных номинациях, кроме театрально-декорационного искусства, приобретаются в собственность Бюджетного учреждения культуры города Омска «Городской музей «Искусство Омска»; произведения в номинациях театрально-декорационного искусства приобретаются в собственность Бюджетного учреждения культуры города Омска «Музей театрального искусства», что обеспечивается денежной премией, выплачиваемой автору.

Размер премии Главного приза Администрации города Омска составляет 75 000 рублей.

Размер премии победителя во всех номинациях определяется в зависимости от характера и набора представленных произведений:

- живопись – в размере 50 000 рублей;
- графика – в размере 20 000 рублей, если работа победителя выполнена в печатной технике; 25 000 рублей, если работа победителя выполнена в оригинальной технике.

- скульптура – в размере 20 000 рублей, если работа победителя выполнена в гипсе; 40 000 рублей, если работа победителя выполнена в материале (дерево, камень, металл).

- декоративно-прикладное искусство – в размере 30 000 рублей;

фотография: 1 место – в размере 20 000 рублей;

дизайн – в размере 10 000 рублей, если работа победителя представлена в виде планшета; 20 000 рублей, если работа победителя представлена в виде и планшета, и предмета;

архитектура – в размере 10 000 рублей, если работа победителя представлена в виде планшета; 15 000 рублей, если работа победителя представлена в виде и планшета, и макета;

театральный костюм – в размере 10 000 рублей, если работа победителя представлена в виде эскизов; 20 000 рублей, если работа победителя представлена костюмами;

театральные декорации – в размере 10 000 рублей, если работа победителя представлена в виде эскизов; 15 000 рублей, если работа победителя представлена в виде и эскизов, и макета.

Победители в дополнительных номинациях не получают денежной премии не передают свои произведения в собственность Городского музея «Искусство Омска» и Городского музея театрального искусства.

3.9. Сумма призового фонда остается неизменной. В случае отсутствия конкурсной ситуации (в номинации представлено менее трех работ) жюри конкурса вправе не определять победителя.

Призовой фонд не может быть распределен в пользу дополнительной номинации.

3.10. Произведения обладателей Главного приза Администрации города Омска и победителей во всех номинациях, кроме театрально–декорационного искусства, передаются на праве собственности в собрание бюджетного учреждения культуры города Омска «Городской музей «Искусство Омска»; произведения в номинациях театрально–декорационного искусства передаются на праве собственности в собрание бюджетного учреждения культуры г. Омска «Музей театрального искусства» в соответствии с п. 3.6. настоящего Положения в целях постоянного (бессрочного) хранения и экспонирования в соответствии с выставочным планом учреждений.

3.11. В случае отказа автора–победителя от передачи произведения в фонды музея автор пишет письменное заявление на имя учредителя конкурса, где указывает обоснованную причину отказа и нарушения пункта 2.2. данного Положения. Автор получает диплом участника и исключается из числа победителей в основных номинациях. Автор, определенный жюри вторым в номинации, автоматически становится победителем.

3.12. Участники выставки–конкурса, не занявшие призовые места и не отмеченные специальными и поощрительными призами, получают дипломы участника выставки–конкурса.

3.13. Результаты выставки–конкурса со списками победителей публикуются на официальном портале Администрации города Омска (www.admomsk.ru), в средствах массовой информации.
