

Министерство культуры Красноярского края

Региональное отделение Урала, Сибири и Дальнего Востока Российской
академии художеств в г. Красноярске

Красноярское региональное отделение Всероссийской творческой
общественной организации «Союз художников России»

Организационный комитет краевого фестиваля «Театральная весна»

При участии: Дома искусств Министерства культуры Красноярского края.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении межрегиональной выставки сценографии

«МИР СЦЕНЫ — СЦЕНА МИРА»

1. Общие положения

- 1.1. Межрегиональная выставка сценографии «Мир сцены — сцена мира» — совместный художественно-культурологический проект, реализуемый в рамках ежегодного краевого фестиваля «Театральная весна», посвящён 100-летию со дня рождения народного артиста СССР Иннокентия Михайловича Смоктуновского (1925 - 1994).

Сценография — искусство создания изобразительно-пластического образа спектакля при помощи декораций, костюмов, бутафории, реквизита, освещения и постановочной техники, а также сценического движения. Все эти средства помогают раскрыть творческий замысел режиссера, создают не только внешний облик спектакля, но и сообщают ему нужный эмоциональный настрой.

В современных условиях изменений социо-культурных ценностей театральное искусство переживает период колossalной трансформации. Режиссеры ищут новый язык общения со зрителем, придумывают иные подходы к постановке. Меняются и стратегии оформления спектаклей. Данная выставка представит полноценную панораму современного театрально-декорационного искусства Урала,

Сибири и Дальнего Востока, позволит раскрыть важный опыт пройденного пути, оценить широту перспектив для дальнейшей работы, а также позволит посетителям познакомиться с лучшими достижениями признанных мастеров российской сценографии.

В экспозиции планируется представить подлинные работы художников театра к известным театральным постановкам: эскизы декораций, фрагменты костюмов, макеты, театральный реквизит, фотодокументы. Экспозицию существенно обогатит присутствие современных технических средств и демонстрация видеофильмов, реконструирующих наиболее интересные и эффектные постановки. Некоторые из представленных на выставке авторов проявили себя также и как прекрасные художники-мультипликаторы, поэтому показ созданных ими мультипикационных фильмов также значительно расширит рамки зрительского восприятия. Выставку планируется сопровождать развёрнутыми аннотациями, повествующими о постановках и их сценографах.

Выставки сценографии крайне редки и не проводились в Красноярском крае последние 30 лет, а выставка такого масштаба будет проводиться в регионе впервые.

1.2. Цели проекта:

- сохранение и развитие традиций российской школы сценографии;
- развитие межрегиональных творческих связей;
- представление современного состояния сценографии в регионе;
- приобщение широкой зрительской аудитории к такому сложному виду искусства как сценография, фокусирование зрительского внимания на визуальной форме спектакля;
- поиск и поддержка талантливых молодых художников-сценографов и театральных декораторов, предоставление им возможности профессионального продвижения;
- привлечение государственных органов и коммерческих организаций к участию в культурных и творческих проектах, укрепление творческих связей с учреждениями культуры и искусства, с образовательными учреждениями.

1.3. Задачи проекта:

- показать и оценить уровень развития современной сценографии региона, привлечь искусствоведческую науку к исследованиям в данной теме;
- способствовать продвижению творчества лучших художников-сценографов, в том числе молодых, на всероссийском и международном уровне;
- обеспечить широкий охват культурного пространства не только Красноярского края, но и Урала, Сибири и Дальнего Востока, а также других регионов Российской Федерации.

1.4. Организаторы проекта:

Министерство культуры Красноярского края;

Региональное отделение Урала, Сибири и Дальнего Востока Российской академия художеств, г.Красноярск;

Организационный комитет краевого фестиваля «Театральная весна»;

Красноярское региональное отделение ВТОО «Союз художников России» (далее ОРО ВТОО «СХР»).

1.5. Партнёры проекта:

Дом искусств при Министерстве культуры Красноярского края

1.6. Информационные партнёры:

- Международный сетевой журнал «Искусство Евразии»
- СМИ Красноярска, Красноярского края, Сибирского федерального округа
- Сайт Российской академии художеств и Регионального отделения Урала, Сибири и Дальнего Востока РАХ.

1.7. Сроки и места реализации проекта:

Подготовительный этап 01 ноября – 28 декабря 2023 г.;

Проведение выставки 13 марта – 07 апреля 2024 г.

Места проведения выставки и мероприятий:

- Выставочный зал Регионального отделения Урала, Сибири и Дальнего Востока

1.9. Мероприятия в рамках проекта:

- Межрегиональная выставка сценографии «Мир сцены – сцена мира». (Торжественное открытие 13 марта 2024 года);
- Круглый стол «Сценография: история, современное развитие, проблемы творчества» (14 марта 2024 года);

цели проведения круглого стола:

- анализ состояния современной российской сценографии;
- выявление общих, региональных, индивидуальных особенностей современной российской сценографии;
- Издание альбома-каталога выставки «Мир сцены – сцена мира».
- Встречи с художниками-сценографами
- Ряд лекций, посвященных театрально-декорационному искусству, сопровождаемых показом киносюжетов.

II. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВЫСТАВКИ:

2.1. Участники выставки: профессиональные художники-сценографы, члены СХР, а также кандидаты и члены молодежных объединений при СХР, работающие в сценографии, члены «Союза театральных деятелей» и члены объединений при СТД, работающие в сценографии.

2.2. Участники выставки не ограничены в выборе тематики представленных работ.

2.4. Автор-участник выставки по согласованию с принимающей стороной может передать одну или несколько из представленных работ в дар Региональному отделению Урала, Сибири и Дальнего Востока Российской академии художеств.

2.5. Отбор произведений и подача заявок осуществляется в два этапа: первый с 15 – по 31 января 2023 года оргкомитетом выставки при РО УСДВ РАХ.

2.6. Дата выполнения работ не ограничена.

2.7. На выставку принимается не более 4 листов сценографических эскизов, не более 3-х макетов и 2-х костюмов.

2.8. Заявки на участие в выставке представляются в электронном виде (оцифрованная съемка с полиграфическим разрешением не менее 300 dpi), с каталожными данными по форме:

- фамилия, имя, отчество (полностью) автора

- место проживания автора

- год рождения

- членство в творческой организации

- почетные и академические звания России, др. стран;

- название работы, год создания, материал, техника, размеры (первый размер по вертикали, второй по горизонтали; реквизиты работы делаются в краткой форме на ее обороте и только мягким карандашом: ФИО, год рождения, город, название, год создания, материал, техника, размеры). Также необходимо указать данные спектакля, к которому сделана эта работа – название спектакля, год его создания, режиссер, театр, где ставился спектакль, город)

Фото направлять по электронной почте куратору выставки:

Коперсак Елене Васильевне: a-lissa70@mail.ru

2.9. Оформление работ на выставку должно гарантировать их сохранность и исключить возможность повреждения работ при транспортировке.

2.10. Сроки и условия отправки: работы должны быть в Красноярске не позднее 25.02.2024 (транспортировка до места и обратно за счет отправителя).

2.11. Авторы лучших работ будут отмечены наградами Российской академии художеств и Регионального отделения Урала, Сибири и Дальнего Востока Российской академии художеств.

2.12. По итогам выставки планируется издание альбома-каталога под грифом филиала Российской академии художеств и презентация его на Президиуме РАХ.

2.13. Работы направлять по адресу: 660064, г.Красноярск, пр. им. газеты «Красноярский рабочий», 197.

2.14. Приезд и проживание официальных делегаций городов на открытие выставки в г. Красноярск осуществляется за счет направляющей стороны.

2.15. Организация размещения официальных делегаций осуществляется принимающей стороной. Заявки на участие в церемонии открытия выставки принимаются до 1 февраля 2024 г. (для бронирования мест в гостинице, составления программы, в том числе с учетом пожеланий гостей).

2.16. Почтовый адрес РО УСДВ РАХ: 660064, г.Красноярск, пр. им. газеты «Красноярский рабочий», 197.

2.17. Контактные телефоны в Красноярске (часовой пояс: МСК+4): 8 (391) 236-54-89 (РО УСДВ РАХ).

Руководитель, куратор проекта: Коперсак Елена Васильевна, кандидат искусствоведения (Красноярск), заместитель Председателя РО УСДВ РАХ по науке и творческой деятельности (Красноярск) +7(913) 832-16-13.

Научный руководитель: Чирков Владимир Федорович, кандидат философских наук, член-корреспондент РАХ (Омск) +7 (983) 241-93-14.

Председатель
Регионального отделения УСДВ РАХ, академик

М.Ю. Шишин