

ПОЛОЖЕНИЕ

об организации открытого конкурса эскизных проектов арт-объектов и проведении арт-резиденции по доработке эскизных проектов арт-объектов Фестиваля современного искусства «ПОЗДЕЕВ ФЕСТ»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения открытого конкурса эскизных проектов арт-объектов и условия проведения арт-резиденции по доработке эскизных проектов арт-объектов для Фестиваля современного искусства «ПОЗДЕЕВ ФЕСТ».

1.2. В настоящем Положении используются следующие сокращения и определения:

Фестиваль – Фестиваль современного искусства «ПОЗДЕЕВ ФЕСТ», проводимый 23-24 августа 2025 года по адресу: Красноярский край, г. Красноярск, остров Татышев.

Конкурс – открытый конкурс эскизных проектов арт-объектов в целях содействия развитию художественного искусства на основе популяризации культурного наследия советского и российского художника Андрея Геннадьевича Поздеева.

Участники Конкурса – авторы эскизных проектов арт-объектов – молодые творцы в возрасте от 16 до 35 лет (по состоянию на 01.06.2025), или руководители молодежных объединений, авторских групп, постоянно проживающих и функционирующих на территории Сибирского федерального округа, подавшие онлайн-заявку на участие в Конкурсе, форма которой размещена в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» на сервисе «Yandex Forms» по ссылке – <https://clck.ru/3JcAbz>, и прошедшие отбор в соответствии с критериями, установленными настоящим Положением.

Жюри Конкурса – профессиональные дизайнеры, художники и архитекторы, кураторы арт-проектов и выставок, являющиеся экспертами по оценке эскизных проектов арт-объектов.

Проект Победителя – конкурсные работы Участников Конкурса, соответствующие Техническому заданию (Приложение 1), и набравшие наибольшее количество баллов при рассмотрении и оценки Жюри Конкурса каждой конкурсной работы в соответствии с критериями, указанными в разделе 2 настоящего Положения, предназначенные для экспонирования на Фестивале

Арт-резиденция – объединение Участников Конкурса – авторов Проектов Победителей – в продуктивное арт-сообщество для доработки эскизов арт-объектов, предназначенных для установки на территории Фестиваля.

Резиденты – участники Арт-резиденции – авторы Проектов Победителей.

Организатор Конкурса – ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (660020, Красноярский край, г. Красноярск, ул. Ленина, 22) – осуществляет информационную поддержку

Конкурса, принимает онлайн-заявки и конкурсные материалы Участников Конкурса, организует и координирует работу Жюри Конкурса.

Организатор Арт-резиденции – КГАУК «Дом искусств» (660049, Красноярский край, г. Красноярск, пр-т Мира, 3Г) – осуществляет информационную поддержку Арт-резиденции, формирует программу Арт-резиденции, подписывает лицензионное соглашение и (или) договоры с Резидентами, кураторами, партнерами Арт-резиденции, организует проезд/отъезд, регистрацию, питание, проживание Резидентов.

Сайт – официальный сайт Фестиваля в информационно-коммуникационной сети «Интернет»: www.pozdeevfest.ru.

1.3. Сроки проведения Конкурса: 28.03.2025 – 30.05.2025, сроки проведения Арт-резиденции: с 16.06.2025 по 29.06.2025.

1.4. Участник Конкурса или лицо, имеющее намерение подать онлайн-заявку на Конкурс, вправе направить по адресу электронной почты pozdeevfest@yandex.ru запрос о разъяснениях настоящего Положения. Указанный запрос должен содержать фамилию, имя, отчество (при наличии) заявителя, а также адрес электронной почты, по которому должен быть направлен ответ на запрос.

1.5. В отсутствие указанных сведений запрос остается без рассмотрения.

1.6. Разъяснения Организатора Конкурса направляются заявителю в срок не позднее 7 (семи) рабочих дней с даты поступления такого запроса в электронном виде на адрес электронной почты, указанный в запросе. Организатор Конкурса при необходимости вправе продлить срок рассмотрения запроса, уведомив об этом заявителя.

1.7. При получении запроса, в котором содержатся нецензурные либо оскорбительные выражения, либо при выявлении фактов направления запроса для использования полученных разъяснений с целью опорочить деловую репутацию Организатора Конкурса, Организатора Арт-резиденции, Партнёров Арт-резиденции, Учредителя, Соучредителя и (или) других Участников Конкурса, Организатор вправе оставить запрос без ответа по существу поставленных в нем вопросов.

1.8. Изменения в настоящее Положение могут вноситься в любое время. Информация о таких изменениях размещается на Сайте не менее чем за 7 (семь) календарных дней до даты прекращения приема заявок на Конкурс или не менее чем за 7 (семь) календарных дней до даты начала проведения Арт-резиденции.

1.9. Организаторы Конкурса и (или) Арт-резиденции вправе публиковать (размещать) в сети Интернет информацию об Участниках Конкурса и (или) Резидентах, подаваемую в онлайн-заявке, а также иную информацию, связанную с проведением Конкурса и (или) Арт-резиденции.

2. Открытый конкурс эскизных проектов арт-объектов

2.1. Цель Конкурса: содействие развитию художественного искусства и творчества на основе популяризации культурного наследия советского и российского художника Андрея Геннадьевича Поздеева.

2.2. Задачи Конкурса:

приобщение населения Красноярского края, в том числе креативной молодежи, к творчеству красноярского художника Андрея Геннадьевича Поздеева как одного из ярчайших художников Сибири XX века;

выявление и поддержка молодых творческих (креативных) людей из Сибирского федерального округа, создание условий для их самореализации, творческого развития, признания, обмена опытом;

облагораживание ландшафтного пространства г. Красноярска.

2.3. Участник Конкурса должен соответствовать следующим обязательным требованиям:

возраст Участника конкурса от 16 до 35 лет по состоянию на 01 июня 2025 г.;

должен быть зарегистрирован по месту жительства на территории одного из следующих субъектов Российской Федерации: Республика Алтай, Республика Тыва, Республика Хакасия, Алтайский край, Красноярский край, Иркутская область, Кемеровская область – Кузбасс, Новосибирская область, Омская область, Томская область;

отсутствие у Участника Конкурса статуса иностранного агента, в соответствии с Федеральным законом от 14.07.2022 № 255-ФЗ «О контроле за деятельностью лиц, находящихся под иностранным влиянием», а также признаков нахождения под иностранным влиянием, под которым понимается предоставление иностранным источником Участнику Конкурса поддержки и (или) оказание воздействия на Участника Конкурса, в том числе путем принуждения, убеждения и (или) иными способами. Под поддержкой понимается предоставление лицу иностранным источником денежных средств и (или) иного имущества, а также оказание Участнику Конкурса иностранным источником организационно-методической, научно-технической помощи, помощи в иных формах;

отсутствие Участника Конкурса в перечне организаций и физических лиц, в отношении которых имеются сведения об их причастности к экстремистской деятельности или терроризму, либо в перечне организаций и физических лиц, в отношении которых имеются сведения об их причастности к распространению оружия массового уничтожения;

при подаче онлайн-заявки на Конкурс, Участник Конкурса должен проявлять добросовестность. Организатор Конкурса при установлении факта недобросовестного поведения Участника Конкурса вправе отклонить его онлайн-заявку и не принимать к рассмотрению другие онлайн-заявки, поданные этим же Участником Конкурса.

Под недобросовестным поведением Участника Конкурса понимается, включая, но не ограничиваясь, такое поведение, которое направлено на затягивание и срыв Конкурса; подача онлайн-заявки без реального намерения реализовать Проект Победитель; неоднократная подача аналогичных онлайн-заявок одним Участником; совершение действий, направленных на распространение информации, в которой имеются признаки дискредитации деятельности, наносящих вред деловой репутации Организатора Конкурса, Организатора Арт-резиденции, Партнёров Арт-резиденции и (или) других Участников Конкурса.

2.4. Участие в Конкурсе возможно принять путем подачи онлайн-заявки, форма которой размещена в информационно-телекоммуникационной сети

«Интернет» на сервисе «Yandex Forms» по ссылке – <https://clck.ru/3JcAbz>, и прошедшим отбор в соответствии с критериями, установленными настоящим Положением.

2.5. Онлайн-заявки, представленные после истечения срока, указанного в п. 1.3 настоящего Положения, не рассматриваются.

2.6. Фактом предоставления конкурсной работы и онлайн-заявки на Конкурс, Участник Конкурса подтверждает согласие с условиями настоящего Положения, а также гарантирует Организатору Конкурса, что на момент подачи онлайн-заявки и участия в Конкурсе:

он будет обладать правами на эскизный проект арт-объекта в объеме, необходимом для исполнения настоящего Положения. Использование в составе эскизного проекта арт-объекта всех объектов имущественных прав, в том числе авторского права и смежных прав, осуществляется на законном основании. С авторами и обладателями смежных прав в отношении результатов их интеллектуальной деятельности и иных материалов, использованных в эскизном проекте арт-объекта, заключены соответствующие договоры и (или) соглашения;

ему ничего не известно о правах третьих лиц, которые могут быть нарушены созданием эскизного проекта арт-объекта;

он не будет связан какими-либо обязательствами с третьими лицами, способными тем или иным образом помешать полному или частичному осуществлению всех пунктов и разделов настоящего Положения.

2.7. Подавая онлайн-заявку на Конкурс, Участник также гарантирует соблюдение норм гражданского кодекса РФ. По всем претензиям, связанным с нарушением авторского права, возникшим вследствие участия в Конкурсе, ответственность на себя принимает Участник Конкурса. Организатор Конкурса не несёт ответственности за нарушение авторских прав Участниками Конкурса.

2.8. Подав онлайн-заявку, Участники Конкурса передают Организаторам Конкурса право на безвозмездное использование конкурсных работ в некоммерческих целях со ссылкой на авторство, включая, но не ограничиваясь: размещение в Интернете, публикацию в печатных изданиях, использование на выставочных экранах и в телевизионном эфире.

2.9. В случае возникновения сомнений в авторстве эскизного проекта арт-объекта Организатор Конкурса вправе потребовать у Участника Конкурса оригинальные исходники в качестве подтверждения подлинности авторства.

2.10. Один Участник Конкурса имеет право предоставить на Конкурс один макет конкурсной работы в виде 3D-визуализации или рисованного дизайн-проекта.

2.11. Конкурсные работы должны отражать творчество Андрея Геннадьевича Поздеева, с особым акцентом на серию произведений с изображением цветов, как основной мотив, передающий эстетику работ мастера. Участники Конкурса могут вдохновляться характерной стилистикой художника, его колористическими решениями, манерой письма и символизмом, присущим его произведениям. Эскизные проекты арт-объектов должны передавать живую, динамичную энергию работ А.Г. Поздеева, их эмоциональность и яркость, а также идею взаимодействия человека с природой через художественные формы. Проекты должны

интерпретировать творчество А.Г. Поздеева современным художественным языком, сохраняя его философию и художественные принципы.

2.12. В Жюри Конкурса могут входить представители Учредителя и Организаторов Фестиваля.

2.13. Жюри Конкурса формируется Организатором Конкурса.

2.14. Задачей Жюри Конкурса является определение победителя и подведение итогов Конкурса.

2.15. Жюри Конкурса осуществляет рассмотрение и оценку каждой конкурсной работы в соответствии с критериями, указанными в разделе 2 настоящего Положения.

2.16. Председатель Жюри Конкурса и члены Жюри Конкурса, а также члены их семей не имеют права принимать участие в Конкурсе в качестве Участников, а также разглашать сведения, связанные с работой Жюри Конкурса.

2.17. Заседание Жюри Конкурса считается правомочным, если на нём присутствует не менее 3/5 общего числа его членов.

2.18. Решения Жюри Конкурса оформляется в виде протокола, который ведет секретарь Жюри Конкурса и подписывается председателем Жюри Конкурса.

2.19. Решение Жюри Конкурса обжалованию и пересмотру не подлежит.

2.20. Макеты конкурсных работ рассматриваются и оцениваются Жюри Конкурса по следующим критериям:

- соответствие макета заявленной тематике;
- новизна;
- оригинальность идеи и содержание работы;
- техника и качество исполнения;
- безопасность;
- художественно-образная выразительность;
- вандалоустойчивость;
- композиционная целостность.

2.21. Система оценки – рейтинговая. Каждая конкурсная работа оценивается членом Жюри Конкурса по шкале баллов от 0 до 5 по каждому критерию и заносится в оценочный лист члена Жюри Конкурса.

2.22. Итоги Конкурса подводятся до 23:59 час. 10 июня 2025 года, путём суммирования всех баллов и определения конкурсных работ, набравших наибольшее количество баллов. В случае получения несколькими конкурсными работами одинакового количества баллов, председатель Жюри Конкурса имеет право решающего голоса.

2.23. Всего предусмотрено 10 Проектов Победителей.

2.24. Информация о результатах Конкурса размещается Организатором Конкурса не позднее, чем через 10 дней с момента подписания протокола Жюри Конкурса по итогам оценки конкурсных работ на Сайте.

2.25. По итогам Конкурса онлайн-заявки и предоставленные в составе онлайн-заявки документы и материалы Участниками Конкурса не возвращаются и не рецензируются.

2.26. Организаторы Конкурса вправе в любое время до окончания срока определения Проектов Победителей отказаться от проведения Конкурса без

возмещения Участникам Конкурса каких-либо расходов, убытков или ущерба, понесенных ими в связи с таким отказом.

2.27. По итогам Конкурса Участники Конкурса – авторы Проектов Победителей – получают направление на участие в Арт-резиденции.

3. Арт-резиденция по доработке эскизных проектов арт-объектов

3.1. Цель Арт-резиденции: объединение Резидентов в продуктивное арт-сообщество и доработка созданных Резидентами арт-объектов для их установки на территории проведения Фестиваля.

3.2. Задачи Арт-резиденции:

организация первого творческого (креативного) пространства для развития компетенций, творческого и образовательного потенциала Резидентов;

приглашение кураторов (художников-технологов, скульпторов, архитекторов и пр.) всероссийского уровня, владеющих нюансами изготовления арт-объектов для доработки проектов Резидентов;

подготовка уникальных устойчивых образовательных и творческих событий для Резидентов;

знакомство Резидентов с творчеством одного из крупнейших сибирских художников, члена Союза художников СССР Андрея Геннадьевича Поздеева.

3.3. Партнеры Арт-резиденции: Администрация города Красноярска, Федеральное государственное бюджетное учреждение «Национальный парк «Красноярские Столбы».

3.4. Место проведения Арт-резиденции: территория Национального парка «Красноярские Столбы», в научно-познавательном комплексе «Нарым» (г. Красноярск, ул. Карьерная, 26а).

3.5. Резидент должен соответствовать обязательным требованиям, предъявляемым к Участнику Конкурса, изложенным в пункте 2.3 настоящего Положения, а также:

- возможность очного пребывания на территории Национального парка «Красноярские Столбы» на весь период проведения Арт-резиденции, а также личного участия в семинарах в рамках Арт-резиденции, организованных КГАУДПО «Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры».

3.6. Организатор Арт-резиденции предоставляет Резидентам на безвозмездной основе:

- оплату проезда Резидента из города регистрации по месту жительства в г. Красноярск и обратно железнодорожным или авиационным транспортом для участия в работе Арт-резиденции. Вид транспорта определяется решением Организатора Арт-резиденции;

- трансфер Резидента от места прибытия в г. Красноярск до места проведения Арт-резиденции;

- проживание и питание в Национальном парке «Красноярские Столбы» в научно-познавательном комплексе «Нарым» и в г. Красноярске (при необходимости) на время проведения Арт-резиденции;

3.7. По окончании Арт-резиденции:

резиденты предоставляют Организатору Арт-резиденции доработанные в период работы Арт-резиденции эскизные проекты арт-объектов и исключительные права на их установку, путём заключения лицензионного соглашения по итогам проведения Арт-резиденции;

организатор Арт-резиденции предоставляет Резидентам сертификаты участников семинаров, организованных КГАУДПО «Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры».

3.8. Состав кураторов, программа Арт-резиденции, памятка, о том, что необходимо взять Резиденту с собой в Национальный парк «Красноярские Столбы» будет размещена на Сайте за месяц до начала работы Арт-резиденции.

4. Финансовые условия организации Конкурса и Арт-резиденции

4.1. Участник Конкурса несет все расходы, связанные с подготовкой и подачей онлайн-заявки на Конкурс. Организатор Конкурса не компенсирует Участникам Конкурса какие-либо расходы, связанные с подготовкой и подачей онлайн-заявки.

4.2. Регистрационный взнос за участие в Конкурсе и Арт-резиденции не взимается.

4.3. Денежные выплаты за победу в Конкурсе и участие в Арт-резиденции не предусмотрены.

4.4. Финансирование Конкурса и Арт-резиденции осуществляется за счёт средств краевого бюджета, Президентского фонда культурных инициатив, публичного акционерного общества «Полус-Красноярск».

4.5. Общй бюджет Конкурса составляет 10 млн рублей и может быть распределен на несколько Проектов Победителей. В бюджет входят все затраты на производство, транспортировку, монтаж, установку и иные производственные расходы. В случае, если бюджет превышает указанную сумму, Организатор Конкурса оставляет за собой право принять решение о дополнительном финансировании или привлечении партнёров к Проекту Победителю.

4.7. Установка арт-объектов осуществляется за счет средств генерального партнера Фестиваля – публичного акционерного общества «Полус-Красноярск».

ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

№	Перечень основных требований	Содержание требований
1.	Вид предоставляемых эскизных проектов	Цветографические модели (рисунок формата А3, А4); видео-визуализация: слайд-шоу, анимация и т. д. (на усмотрение автора); синтез демонстрационных вариаций (на усмотрение автора)
2.	Тематика арт-объекта	арт-объект должен отражать творчество Андрея Геннадьевича Поздеева. В концепции арт-объекта не должно содержаться никаких политических, религиозных, межрасовых подтекстов
3.	Рекомендуемый жанр арт-объекта	Временные проекты в форме пространственных инсталляций или арт-объектов
4.	Материал арт-объекта	Пластик, ткань, дерево, глина, металл (легкий металл), проволока, оргстекло, оргалит, пенополистирол и т. д.
5.	Размеры арт-объекта, мм	длина: не более 3000 мм; ширина: не более 2500 мм; высота: не более 3000 мм, но не менее 1,5 м ² по площади
6.	Максимальный вес, кг	не более 5000 кг
7.	Рекомендации относительно фундамента установки, требования к безопасности	арт-объект должен быть закреплен согласно существующим требованиям безопасности и учитывая антивандальные меры. Арт-объект должен быть вандалоустойчивым, всесезонным, предназначенным для эксплуатации на открытом воздухе (в совокупности климатических факторов, характерных для Сибирского региона). Арт-объект планируется установить на постаменте с бетонно-асфальтовым покрытием / брусчаточным покрытием / гравийным покрытием, или в условиях природного ландшафта: на поляне, на берегу, в лесном массиве.
8.	Дополнительные сведения	Объект может быть дополнен архитектурным освещением и интерактивными элементами.