Региональное отделение Урала, Сибири и Дальнего Востока Российской академии художеств в г. Красноярске

Министерство культуры Красноярского края

Красноярское региональное отделение Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России»

АНО «Центр искусства и искусствознания Урала, Сибири

и Дальнего Востока»

При участии: Дома искусств Министерства культуры Красноярского края

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Международной выставки каллиграфии

«Каллиграфия: красота и мудрость буквы»

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Межрегиональная выставка каллиграфии «Каллиграфия: красота и мудрость буквы» – совместный художественно-культурологический проект, реализуемый с целью привлечения внимания к редкому в наши дни искусству каллиграфии, которое люди развивали тысячелетиями и учатся заново делать это сейчас. Представляется важным сегодня, когда буквы рождаются простым нажатием клавиши на компьютере, показать глубокую духовную, эстетическую и нравственную красоту ручного письма, продемонстрировать насколько вкус к виртуозному искусству письма от руки шагнул вперед благодаря технологиям и пленяет любителей эстетики всех возрастов своей красотой.

Каллиграфия (от греческого καλλιγραφία — «красивый почерк») — искусство красивого и четкого письма. Венесуэльский писатель Руфино Бланко определил каллиграфию как «искусство прекрасного изображения устных звуков посредством графических знаков или единственное красивое графическое искусство слова». А известный китайский каллиграф Ван Сичжи дополнил: «письмо требует смысла, а каллиграфия выражается, прежде

всего, через форму и жест; она возвышает дух и освещает чувства», то есть в этом виде искусства абстрактное выражение более важно, чем разборчивость букв.

Любой завсегдатай музейных выставок знает, что разделы экспозиций, посвященных искусству каллиграфии крайне редки, как редки и выставки каллиграфии. Проекта подобного данному на территории Урала, Сибири и Дальнего Востока еще не проводилось. Выставка призвана постараться найти ответы на вопрос, что такое современная каллиграфия и как сопрягать важность следования традиции и современный язык художественного высказывания.

Экспозиция предполагает демонстрацию работ каллиграфов, живописцев, графиков, ювелиров, эмальеров, скульпторов, мозаичистов, специалистов ДПИ, мастеров по византийской фреске, резьбы по дереву, вышиванию, художественной керамики, гобелену, текстилю и т.п..

Выставка позволит не только познакомиться с именами мастеров, применяющих в своей работе приёмы каллиграфии, работающих в регионе, но и представив ряд произведений того или иного мастера, помочь составить впечатление о его творчестве.

В рамках выставки предполагается несколько разделов, демонстрирующих как национально-культурное разнообразие, так и духовное единство современного мира: православная сакральная каллиграфия, арабская каллиграфия, восточная каллиграфия (Китай, Монголия, Тибет, Индия), современная светская каллиграфия (в разных материалах, техниках и стилях), станковое искусство с применением элементов каллиграфии. Сакральное искусство с применением элементов каллиграфии (одежда, вышивка, резьба, скульптура, ювелирное искусство и т.д.)

1.1. Цели проекта:

- сохранение и развитие традиций искусства каллиграфии;
- развитие межрегиональных и международных творческих связей;
- представление современного состояния искусства каллиграфии в регионе;
- приобщение широкой зрительской аудитории к такому сложному виду искусства как каллиграфия;

- поиск и поддержка талантливых молодых художников-каллиграфов, предоставление им возможности профессионального продвижения;
- привлечение государственных органов и коммерческих организаций к участию в культурных и творческих проектах, укрепление творческих связей с учреждениями культуры и искусства, с образовательными учреждениями.

1.2. Задачи проекта:

- показать и оценить уровень развития современной каллиграфии, привлечь искусствоведческую науку к исследованиям в данной теме;
- способствовать продвижению творчества лучших художников–каллиграфов, в том числе молодых, на всероссийском и международном уровне;
- обеспечить широкий охват культурного пространства не только Урала, Сибири и Дальнего Восток, но и других регионов Российской Федерации, а также Китая, Монголии. Тибета и др. стран.

1.3. Организаторы проекта:

Министерство культуры Красноярского края;

Региональное отделение Урала, Сибири и Дальнего Востока Российской академия художеств, г.Красноярск;

Красноярское региональное отделение ВТОО «Союз художников России» (далее ОРО ВТОО «СХР»)

АНО «Центр искусства и искусствознания Урала, Сибири и Дальнего Востока»

1.4. Партнёры проекта:

Дом искусств при Министерстве культуры Красноярского края

1.5. Информационные партнёры:

- Международный сетевой журнал «Искусство Евразии»
- СМИ Красноярска, Красноярского края, Сибирского федерального округа
- Сайты Российской академии художеств и Регионального отделения Урала, Сибири и Дальнего Востока РАХ.

1.6. Кураторы проекта:

- Коперсак Елена Васильевна – научный руководитель проекта, кандидат искусствоведения, заместитель Председателя РО УСДВ РАХ по научной и творческой деятельности, член Союза художников России, член АИС. Тел. +7(913) 832-16-13 (Красноярск; часовой пояс: МСК +4), a-lissa70@mail.ru

- Джемс-Леви Дария Юрьевна (г. Санкт-Петербург) – художник-график, иконописец, каллиграф, член Союза художников России, преподаватель Санкт-Петербургской духовной академии (СПбДА) и Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (СПбГУПТД).

1.7. Сроки и места реализации проекта:

I. Подготовительный этап:

- сбор заявок 20 ноября 2025г. – 01 марта 2026 г.;

- отбор произведений –1-10 марта 2026 г.

- рассылка уведомлений прошедшим отбор участникам – до 15 марта

- получение работ на выставку – до 30 марта

- создание экспозиции – 1-08 апреля 2026 г.

II. Проведение выставки 09 апреля 2026 г. – 20 мая 2026 г.

III. Заключительный этап:
- демонтаж экспозиции: до 30 мая 2026;
- возврат произведений собственникам: до 1июля 2026 г.

Места проведения выставки и мероприятий:
Выставочный зал Регионального отделения Урала, Сибири и Дальнего Востока по адресу: г. Красноярск, им. газеты «Красноярский рабочий», 197

1.8. Мероприятия в рамках проекта:

- Международная выставка каллиграфии (Торжественное открытие 09 апреля 2026 года);

- Творческие встречи с художниками-каллиграфами,

- Мастер-классы по теме выставки

II. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВЫСТАВКИ:

2.1. Участники выставки – профессиональные художники: каллиграфы, живописцы, графики, скульпторы, ювелиры, мозаичисты, специалисты энкаустики, эмальеры, мастера по византийской фреске, резьбы по дереву, шитью, вышиванию, художественной керамики, мастера мелкой пластики, коллекционеры и владельцы произведений каллиграфии и пр.

2.2. Участники ограничены темой выставки в выборе представленных работ, но не ограничены в выборе техники представленных работ.

2.3. Отбор произведений проводится выставочным комитетом, составленном из академиков, членов-корреспондентов и(или) почётных членов Российской академии художеств, на основе персональных заявок художников.

2.4. Дата выполнения работ не ограничена.

2.5. Подача заявок и отбор произведений и осуществляется в два этапа: первый – сбор заявок - с 20 ноября 2025 г. – по 01 марта 2026 г. Второй - отбор произведений –1-10 марта 2026 г.

2.6. Заявка на участие в выставке предоставляется в электронном виде по образцу, приводимому в *Приложении № 1*.

2.7. Список произведений предоставляется в электронном виде **строго по образцу (!)**, приводимому в *Приложении № 2*.

2.8. К заявке прилагаются цифровые изображения произведений.

2.8.1. Разрешение изображений должно быть не менее 300 dpi (точек на дюйм).

2.8.2. Каждое изображение подписывается по следующему образцу:

- Поздеев А. Г. Среди книг. 1965. Холст, масло. 92,4×119,5

2.9. К рассмотрению принимается не более 6 произведений одного автора.

2.10. В заявку также входит заполненный участником лист с указанием оптимальных для него параметров доставки произведений при их возврате (*Приложение № 3*).

2.11. Полный комплект заявочных документов (анкета участника, список произведений, цифровые изображения произведений, параметры доставки произведений) следует направлять на электронную почту куратора выставки: Коперсак Елене Васильевне: a-lissa70@mail.ru

2.12. При подаче неполного комплекта документов или нарушении иных оговорённых выше условий заявки к рассмотрению не принимаются.

III. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

3.1. Произведения, отобранные для участия в выставке, должны быть предоставлены в **полностью оформленном (!)** для экспонирования виде (с креплениями-кольцами для развески, если размещение предполагается на стене, или с необходимыми подставками (для плакеток, тарелок, книг и пр.) для витринного размещения).

3.2. Оформление работ на выставку должно гарантировать их сохранность и исключить возможность повреждения работ при транспортировке, которая осуществляется за счет отправляющей стороны. Принимающая сторона не несет ответственности за повреждения работ во время транспортировки.

IV. УСЛОВИЯ ТРАНСПОРТИРОВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

4.1. Все расходы, связанные с доставкой отобранных произведений до места проведения выставки и обратно, возлагаются на участников.

4.2. Принимающая сторона не несёт ответственности за повреждения произведений во время транспортировки.

4.3. Сроки отправки: произведения должны быть в Красноярске **не позднее 30 марта (!)** 2026 года.

4.4. Произведения должны быть доставлены непосредственно к месту проведения выставки – «до дверей» выставочного зала на адрес г. Красноярск, пр. им. газеты «Красноярский рабочий», 197. Выезд сотрудников организатора в пункты выдачи и терминалы транспортных компаний не осуществляется.

4.5. Адрес доставки произведений: Региональное отделение Урала, Сибири и Дальнего Востока Российской академии художеств. 660064, г. Красноярск, пр. имени газеты «Красноярский рабочий», 197.

4.6. При оформлении доставки в качестве получателя должен быть указан куратор выставки и обозначен его номер телефона: Коперсак Елена Васильевна +7 913-832-16-13.

V. МАРКИРОВКА УПАКОВКИ

Произведения возвращаются назад в той же упаковке, что были отправлены к месту проведения выставки. В целях идентификации упаковки (после окончания выставки) на внешней стороне коробки/ящика с произведениями должны быть указаны ФИО художника и названия произведений, которые в них находились.

VI. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

6.1. Участник выставки по собственному желанию и после согласования с организаторами может передать одно или несколько из представленных произведений в дар Региональному отделению Урала, Сибири и Дальнего Востока Российской академии художеств в Красноярске.

6.2. Участники выставки получат благодарственные письма Регионального отделения Урала, Сибири и Дальнего Востока РАХ за участие. Лучшие работы будут награждены дипломами РО УСДВ РАХ и рекомендованы к награждению благодарностями и дипломами Российской академии художеств.

VII. КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ:

7.1. Почтовый адрес РО УСДВ РАХ: 660064, г.Красноярск, пр. им. газеты «Красноярский рабочий», 197.

7.2. Контактные телефоны в Красноярске (часовой пояс: МСК+4): 8 (391) 236-54-89 (РО УСДВ РАХ); +7 (913) 832-16-13; a-lissa70@mail.ru

Председатель РО УСДВ РАХ, академик М.Ю. Шишин

Приложение № 1.
Образец анкеты участника

Анкета участника

Фамилия, имя, отчество *(полностью)*	
Место проживания *(населённый пункт)*	
Год рождения	
Образование *(указать образовательное учреждение)* **и годы учёбы**	
Членство в творческой организации *(указать организацию)*	
Почётные и академические звания *(указать какие)*	
Контактные данные *(номер телефона, электронная почта)*	

Приложение № 2.
Образец оформления
списка произведений

Список произведений

Ирина ВЕРПЕТА (Красноярск) **На чёрном** 2004. Холст, масло	Марина ПРУДНИКОВА (Красноярск) **Отчий дом. Лист III** 2022. Литография
Мария ВЕРЕТУТИНА (Красноярск) **Диптих «Натюрморт с бытовыми предметами»** 2024. Холст, акрил	
Анастасия ГУРОВА (Омск) **память. Лист I** 2023. Бумага, карандаш	

Приложение № 3.
Параметры доставки произведений
(при их возврате авторам).

Параметры доставки произведений
(при их возврате авторам)

ФИО получателя	
Адрес доставки	
Телефонный номер получателя	
Паспортные данные получателя (номер, серия, дата выдачи и кем выдан)	
Габариты коробки / ящика с произведениями *(в сантиметрах)*	
Вес коробки / ящика (вместе) с произведениями	
Транспортная компания *(которой должны быть отправлены произведения)*	
Доставка с заносом в мастерскую / до двери / пункта выдачи (указать адрес нужного пункта) / терминала транспортной компании с указанием адреса, если их несколько в городе *(указать нужное)*	
Страховка груза *(в случае надобности указать сумму объявленной ценности)*	
Дополнительная упаковка груза (деревянная обрешётка / жёсткий короб / др.) *(указать нужное).* **Если не требуется – указать - не требуется.**	